

ಖ್ಯಾತ ಯಥ್ರೋತ್ಸವ!



కొన్ని దుస్తలు, ఇంకొన్ని ఆభరణాలు, మరికొన్ని యాక్సెసరీస్.. చూడగానే ష్లోట్ అయిపోతాం. మనవే అనిపించుకునే కుదురుపదు మనసు. కానీ ఏప్పుడూ మనసే ష్లోట్ అప్పడం కాదు, మనకోసం ష్లోట్ అయిపోయే నగలూ ఉన్నాయి అవే.. 'ష్లోట్ చెయిన్ నెక్స్స్‌లు. విభిన్న పెండెంట్లు, రకరకాల డిజైన్స్‌లో తయారవుతున్నాయి కంఠాభరణాలు అందంగా ఉండటం, విభిన్నంగా కనిపించడం 70% కొత్త నగకు ఉండాలిన ముఖ్య లక్ష్యాలు. ఈ రెండూ ఉండినే మహిళాబోర్డు పరీక్షలో పుంచి మార్పులు పడతాయి ఆభరణానికి. అప్పుడే వాటి కరిక్యులమ్ వీరాకి బిలం కూడా. మరి రౌండ్లో నెగ్గుకొచ్చి మార్చేట్ జోరును అందుకునే అపకాశమూ వాటికే. అచ్చంగా ఆ అర్కతలన్నీ ఉన్నాయి ష్లోట్ మెష్ చెయిన్ నెక్స్స్‌లకు.

మెడను అలంకరించే గొలుసు పల్గూ, వెడబ్ల్యూగా ఉండటం ఇందులోని ప్రత్యేకత. అంటే సాధారణంగా మనం చూసే గొలుసుల్లా గుండ్రం గానో డిజైన్సుతో ఉపాప్తుగానో కాకుండా.. చదరంగా ఉండటం వల్ల ఇవి ఫ్లాట్ నెక్సెస్‌లు అయ్యాయిన్నమాట. ఔచ్చెడకు పెట్టుకునేలా చోకర్ తరహతో పాటు, ఇంకాస్త కిందికి ధరించే నెక్సెస్‌లా కూడా రూపొందుతున్నాయి. సాదా చెయిన్‌కు పెద్ద పెండెంట్%¹⁰% దానికి సరిపోయి జుంకాలతో వచ్చేవి కొన్నయితే, గొలుసు మీద మామిడి పిందెలు, పుపుల్లాంచి బంగారు మోబిఫోన్తో వచ్చేవి మరికొన్ని. లాకెటల్లో సంప్రదాయ డిజైన్‌లో కనిపించే నెమళ్లా, లక్ష్మీదేవి రూపాల్లాంచి ఉంటున్నాయి. బంగారంలో వాక్కాలు, రక్షాలు, పుంచులు బోధిగి చూడుమనుఱ్ఱివు

విజ్ఞాలు, రత్నాలు, ముత్కొలు పొదిగి చూడమయ్యాలను
డిజెస్టర్లో దూరపుతున్నాయి కూడా. చెయిన్
వెనుక హుక్ పెట్టుకునే భాగంలో డిజెస్ట
వచ్చేలా ప్రత్యేకంగానూ
తయారు చేస్తున్నారు.
ష్లోట్ నెక్కెన్
మిమ్ముల్లీ ష్లోట్
చేసిందా?

బిల్లుకునే అవకాశం వచ్చింది. తిరిగి వద
బిల్లుకునే అవకాశం వచ్చింది. ప్రైవేట్ లీఫ్ లక్ పొరా
బోధించింది. ట్యూటర్గానూ పనిచేసింది. అయినా, ఎదు
బోదుగూ లేని జీవితం. ఆదాయం విషయంలోనూ అంతు
అసంతృప్తి. వ్యాపారం చేధామన్నది ఒకప్పటి కల. కానీ ఆ
పరిస్థితులు అడ్డోచ్చాయి. అన్ని తలవులా మాసుకుపోయి, ఆ
అశలూ అవిరోధించాయి.. తన ఉనికి ప్రశ్నార్థకమెండని బాధపడుతు
సమయంలో 'దితిత బంధు' కాంతిరేఖలా కనిపించింది. 'పీ హాహీ అమె
పారిక్రామిక వేత్తగా నిలబెట్టింది. మెండ్రో-మల్టాజిగిరి జిల్లా ఘుకోసర్కు వెం
నీరేచి మానిక విజయ ప్రస్తానమిది.%కొన్ని జీవితాల్స్ సినిమాలను తలపి
మలుపులు ఉంటాయి. స్నార్టి కథనాలను గుర్తుకుతే విజయాలాంటాం
తనకంటూ ఓ రోజు వస్తుందని, దర్శగా వ్యాపారం చేసుకుంటానని నీరేచి మా
కలలో కూడా ఈహించి ఉండదు. హుజూరాబాద్ నియోజకవర్గంలోని సింగాపుర
తన స్వీగామం. చిన్నతనంలోనే పెండ్లుయింది. అప్పటికి తను ఇం
వచ్చినపుతున్నది. ఆ తర్వాత, దిగ్రి చేయాలనీ, వీలైట్ ఎంబీమే పట్టా అందుకోవా
ఓంకో పుస్తకం కూడా విశాఖాలోనే ఓంకో కులు దెక్కులు కూడా విరంగు దెక్కించుట

కొంగోత్త జీవితం..

କ୊ଣତକାଳାନ୍ତିକ ପରିସ୍ଥିତିରୁ ସର୍ବକୁନ୍ତାଯୁ ଚିନ୍ହପୂର୍ବୀ ମନଚୀ ଚଦୁପୂରୈ ଅନ୍ତିତ୍ବେ ତିରିଗି ଚଦୁପୁ କୋଣସାହିଂଚିଲି. ଫିରି ପ୍ରାର୍ଥି ମେସିନି. ଭର୍ତ୍ତ ଚିରଦୌର୍ଗୀ ଅଧିକ ପିଲିଲୁ. କଟୁଳିଂବାନ୍ତିକ ଅସରାଗା କ୊ଣତକାଳାଲାଙ୍କ ପ୍ରାଵେଷୁ ସ୍ବାର୍ଥରେ ଦୀର୍ଘଚିର ପରିଚେତିନି. ପ୍ରତିନିତ୍ୟଂ ଗଠନର ତରବିଧି ନିଲାଚୁନେ ପାରାଲୁ ଚେପୁଦଂ ପଲ୍ଲ ମେ ନୋପି, ସର୍ବାକୀ ପାଦବୀ ନମ୍ବର୍ସ୍‌ଲୁ ତରତ୍ତାଯୁ. ଦିନତୋ ଦୀର୍ଘ କିମ୍ବାଗ୍ନି ପରିଦିନ ଦି. ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଖୁବାପର୍ଣ୍ଣ ଚେପିଥିଲି. କଥ ଆଦାୟମୁଖ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ମାତ୍ରମେ. ମନସୁ ଏହି ପେଲିଲି. ସାଂଶେଷିକ ପ୍ରଦେଶରୁ ଚେତ୍ରମାତ୍ରେ ପେଲୁଛି ପେଲ୍ଲେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାମତ ଲେ କଥ ପରିସ୍ଥିତିର୍ଥୀ ‘ଦୁଇତ ବନ୍ଦୁ’ ପରକ ହୋଇକର ଜାଗରଣ ନିଲିଥିନି. ‘ବୀ ହାବୀ ମାଧ୍ୟନ୍ତରେକରଂତୋ.. ଏବଂତୋମଂଦି ଶ୍ରାମିଳ ମହିଳାଙ୍କର ପାରିତ୍ରାମିକବେତ୍ତିଲା ତୀର୍ଥାଦିନିନ ବୀ ହାବୀ ହେବିକ.. ଦୁଇତବନ୍ଦୁ ଲାଦିଆରୁଲକା ମାଧ୍ୟନ୍ତରେକରଂ ଚେତିନ ଦୁଇତବନ୍ଦୁର ଏବଂପିକେନାରିଲୋ ଡେଇପାଇକ ମହିଳାଙ୍କର ଗୁରିଥିବେ ପାପାରେତିଲା

డిల్చుపురు వారప్కున్నాలులు బ్రత్స్మాక మహాలను గుర్తుచే వ్యవహరించున్నారు. తీర్మిద్దిద్దేందుకు కృషి చేసినది. అదే కుమంలో మానికశా ‘ఏ హబీ’ తేడ్డు అందించింది. ఏ యూనిస్ ఏర్పాటు చేసుకోవాలనే విషయంలో మానిక తర్జనఫలపడింది. కిడ్నీవేర్ దుకాంం నడపాలని తొలుత భావించింది. అపే భర్తకు డైవి తెలుసు. దీంతో ఖ్యాస్టి కొనాలనే ఆలోచనా వచ్చింది. ఆ సమయంలోనే వీ పణియంటేపున్ సమయంలో జోడింది. అక్కడే తనకంటూ ఓ స్ఫూర్త వధిం వ్యాపారం ద్వారా కుటుంబ ఆదాయం పెరిగి తన కాళ్లేద తాను నిలిండగలు బాధించింది. వాపొరం భాగా నడినే.. ఎప్పడెనా ట్లాకీ కొస్టోర్లు చేయవచ్చినా కొస్టోర్లు వ్యవహరించున్నారు.

భవరచబడిన వ్యాపారం నిదస్తు. వ్యవస్థలో చృష్టు క నొఱల చయువు భర్తకు నవ్య జ్ఞానింది. కంప్యూటర్ ఎంబ్రాయిడరీ, స్టేషనరీ షాప్ పెట్టుకోవా సంకలనించింది. కంప్యూటర్ ఎంబ్రాయిడరీలో శిక్షణ కూడా తీసుకుంది. యూని రిజిస్ట్రేషన్, లైసెన్స్, యంత్రాల కొనుగోలు, కొబెస్సన్ ద్రువీకరణ, ఎగ్గిక్యూ డైరక్టర్ అమోదం, మార్కెటీంగ్ తదితర అంశాల్లో 'వీ హాబ్' అమెకు అంద నిలబడింది. ప్రతిదశలోనూ నడిపించింది.

నశవేని “కలు..” మానిక వ్యాపార స్వప్నాన్ని ‘దర్శితందు’ నెరవేర్చింది. ఆజీవితంలో కొత్త వెలుగులు తెచ్చింది. ఉపాధి కోసం మానిక కుటుంబం ఘర్లుకే ప్రాంతానికి వలస వచ్చి ఉంటున్నది. దీంతో ఈ ప్రాంతంలోనే కంప్యూటర్ ఎప్లోయుడరీ, స్టేషనరీ ప్లేటము ఏర్పాటుచేసుకుని ఆత్మగౌరవంతో బట్టకుతున్న ట్యూటర్లుగా ఉన్నర్నోజుల్లో కనాకష్టంగా నెలకు నాలుగువేలు సంపాదించే తలతోనే.. వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించిన నాటి సుంచే నెలకు రూ.10వేలకు కై అడ్డిస్తున్నది. బటకడానికి గతంలో ఎన్నో కష్టాలు హడ్డామని, జీవితం ఇంచాగుంటుందని కలలో కూడా అనుకోలేదని మానిక సంబురంగా చెబుతున్న ఇద్దరు అమ్మాయిలను బాగా చదివిప్పానని విపరించింది. త్వరలోనే వ్యాపార మరింతగా విసరించుకుంటానని వెల్లించింది. అప్పుడు, ఒక విజయంతోనే, ములుపు దగ్గరో ఆగిపోవడ అంతర్పేసుమ్మార్స్ లక్షణం కాదు. మున్సుంద టెంప్లమ్ లో వెలుగులు తెచ్చింది.



କେବୁ ଗେଜାଲ ତ୍ରୁଟିକଂପନୀ.. 6 ଯୋଗ୍ୟ ଫୁଲ୍



చేశారు. కొంతకాలం ప్రభుత్వ సంస్థలు, ఎజ్యివోల్ తరఫున వసి చేశారు. కానీ ఎక్కడో అసంతృప్తి. తన కల వేరు, చేస్తున్న కొలువు వేరు అనిపించింది. దీంతో తన అభిరుచినే కేరీగా ఎంచుకున్నారు. ఘ్యాబ్లిక్ రంగం వైపు ఆడగులు వేశారు. %చినుతనంలో వేడుక ఏదైనా సరే, అమ్మ తనకు చీర చుట్టుసేది. దీంతో చీరతో పరిచయం, స్నేహం, బంధం.. అన్ని కుదిరేశాయి. పెద్దయ్యక కూడా ఆ ప్రేమ తగ్గలేదు. ఆఫీసుకు వెళ్లినప్పుడూ చీరలే కట్టేవారామె. ఆ మక్కువు క్రింద ఐదేండ్ర క్రితం.. ‘6 యార్డ్ ప్లస్’ ప్రారంభించారు. పండుగ పబ్లాల వరకూ

బాధపడేవారు. కానీ పట్టుదలతో పాతిక కిలోలు
వదిలించుకొన్నారు. 'నేను మాత్రం తగ్గలేనా?'
అనుకున్నారు దిహిక. 'ఐరువు తగ్గాలంపే ఏం
చేయాలి?' అనే ప్రశ్నకు జవాబు వెతికారు. ఈ
త్రమంలో కొత్త విషయం తెలిసింది. డైట్ కంట్రోల్
కంబే మైండ్ కంట్రోల్ ముఖ్యమని అర్థాపైంది. మైండ్
మేనేజిమెంట్ కు సంఘందించి వివిధ కోర్సుల చేశారు.
'శట్టీంగ్ ఫరఫీ' ప్రార్టీస్ చేశారు. పళ్ళింలో పోషకాలకు

స్వానం కల్పించారు. ఒకసారిగా భారీగా బరువు తగ్గడం కంటే.. మెల్లమెల్లగా తగ్గి వర్ధితినే ఎంచుకున్నారు. రెండు సంవత్సరాల్లో 95 కిలోల నుంచి 68 కిలోలకు వచ్చారు. బరువు తగ్గుతున్నప్పుడు భాదీలో డిటాక్సిఫెక్షన్ మొదలవుతుంది. నీరసంగా అనిపిస్తుంది పుడ్ ట్యూస్టోల్ మారడం వల్ల తరచూ మాడ్ మారిపోతుంది. చిన్న చిన్న విషయాలకే కోపం వస్తుంది ఇష్టమైన రుచలకు దూరంగా ఉండటం కష్టాగానే ఉంటుంది. ఇవన్నీ అదుపు చేయడానికి.. మైండ్ కంట్రోల్ డెరపీని పరిచయం చేస్తారు దీపిక. మనసును గెలిస్తే, పొట్టను గెలవడం ఏమంత కష్టం కాదు. అలా మనసు కేంద్రంగా ఊబాయింపై పోరాటం మొదలుపెట్టారు.

సన్నిహితులతో మొదత్తు. క్రమంగా 23 కిలోల బరువు తగ్గిన దీపికను చూసి బంధువులు, స్నేహితులు ఆవృత్తపోయారు. ‘ఎలా సాధ్యమైంది?’ అని అడిగారు. దీంతో దీపిక తాను అనుసరించిన వెయిల్ మేనేజ్మెంటులను వారికి పరిచయం చేశారు.

చాలామందిలో మంచి ఘలితాలు కనిపించాయి. దీంతో బరువు తగాలును వారికోసం ‘ఫైర్ 4 లోఫ్’ ఇండియా’ పేరుతో ఒక వేదిక

ప్రకటనలో చెప్పినట్టు మరక మంచిదే అంటున్నది మాన్య.
కాపోతే అది సహజంగా తయారు చేసుకున్నది
అయితే చాలంటుంది. సహజ పద్ధతుల్లో దుస్తుల
మీద రంగుల అడ్డకం గురించి అధ్యయనం
చేసిందామె. ఎంతో మండకి అన్నలైన్లో నేచురల్
డైయాగ్ గురించి అవగాహన కల్పిస్తున్నది

మాన్య చేరబడ్డినేచురల్ డైయంగ్ కొత్తగా
వచ్చిందేం కాదు. పురాతన కాలం
సుంచి ఉన్నదే. బట్టలు
రంగురంగుల్లో
ఆకర్షణీయంగా
కనిపించేందుకు పూలు,
ఆకులు, సుగంధ ద్రవ్యాల
మంచి తీసిన వర్షాలను వాడేవారు.
సింథటీక్ డైయంగ్ పెరిగిన తర్వాత ఈ
ప్రక్కియ క్రమంగా కనుమరుగు అపుతుస్సది.
చాలామంది పిల్లలకు రంగులు ఎక్కడి సంచి
వస్తాయో కూడా తెలియదు. ఎక్కడో పరిశ్రమల్లో
తయారు చేస్తారనే అనుకుంటారు. కానీ, 'ప్రక్కతి
మనకు తీరొక్క రంగులను బహుమతిగా ఇచ్చింది.
రంగులు కూడా ఒక రకమైన చెప్పదమే' అంటారు మాన్య.
ఈ సప్జ వర్షాలను పసుపు, ఉల్లిపాట్లు, దానిమ్మ తొక్కలు,
రకరకాల పూలు, మోదుగు ఆకులు, పోకలు, తీ పొడి, కాఫీ పొడి,
హుండిపు నుంచివారగా నంబిటి నొట్టిలే తగ్గారు తేసుకూకాలి. నుంచించే

ರಂಗುಲ ರಾಜ್ಯಾಂ!

ప్రకృతి నిండా రంగులే. పరికించి చూస్తే అడుగు అడుగుకో వర్షం. అఱవు అఱవులో అద్భుతం. మనం అడిగినవీ, అడగినవీ చాలానే ఇచ్చింది. కానీ, మనమే ప్రకృతికి దూరంగా వచ్చేశాం. వికృతికి అలవాటు పడిపోయాం. కృతిమత్స్యానికి దగ్గరయ్యాం. ప్రకృతి నిండా రంగులే. పరికించి చూస్తే అడుగు అడుగుకో వర్షం. అఱవు అఱవులో అద్భుతం. మనం అడిగినవీ, అడగినవీ చాలానే ఇచ్చింది. కానీ, మనమే ప్రకృతికి దూరంగా వచ్చేశాం. వికృతికి అలవాటు పడిపోయాం. కృతిమత్స్యానికి దగ్గరయ్యాం. ప్రకృతి నిండా రంగులే. పరికించి చూస్తే అడుగు అడుగుకో వర్షం. అఱవు అఱవులో అద్భుతం. మనం అడిగినవీ, అడగినవీ చాలానే ఇచ్చింది. కానీ, మనమే ప్రకృతికి దూరంగా వచ్చేశాం. వికృతికి అలవాటు పడిపోయాం. కృతిమత్స్యానికి దగ్గరయ్యాం. ప్రకృతి నిండా రంగులే. పరికించి చూస్తే అడుగు అడుగుకో వర్షం. అఱవు అఱవులో అద్భుతం. మనం అడిగినవీ, అడగినవీ చాలానే ఇచ్చింది. కానీ, మనమే ప్రకృతికి దూరంగా వచ్చేశాం. వికృతికి అలవాటు పడిపోయాం. కృతిమత్స్యానికి దగ్గరయ్యాం. ప్రకృతి నిండా రంగులే. పరికించి చూస్తే అడుగు అడుగుకో వర్షం. అఱవు అఱవులో అద్భుతం. మనం అడిగినవీ, అడగినవీ చాలానే ఇచ్చింది. కానీ, మనమే ప్రకృతికి దూరంగా వచ్చేశాం. వికృతికి అలవాటు పడిపోయాం. కృతిమత్స్యానికి దగ్గరయ్యాం. మళ్ళీ ప్రకృతి వైపు, సహజత్వం వైపు అడుగులేస్తే ఎంత బాగుంటుందో వివరిస్తున్నారు మాన్య చేరబుద్ధి. నేచురల్ డైయాగ్ కానెస్ట్రైట్ సహజ సిద్ధమైన రంగులను పరిచయం చేస్తున్నారామె. ఇప్పమైన వర్ష మీద కాఫీ మరక పడితే మనసు విలఖిల్లాడుతుంది. ఖుదైన పట్టుబీరకు మొండి మరక అంటుకుంటే గుండె జారి గల్లంతైపోతుంది. అదేందో సంబుల కంపెనీ



ప్రైవేట్ అర్దుతుంది మాన్య. సహజ సిద్ధమైన రంగుల తయారీకి ప్రత్యేక పద్ధతులు ఉంటాయి.

ముందు మనకు కావాల్సిన రంగు దేని నుంచి పస్తుందో గుర్తించాలి. తర్వాత ఆ పదార్థాన్ని వేడినీళ్లలో 40 నిమిషాల పాటు మరగబెట్టాలి. అప్పుడే, అందులోని రంగు నీటిలోకి దిగుతుంది. డై వేసే ముందు బట్టలను పట్టిక నీళ్లలో నానపెట్టాలి. తర్వాత నీళ్లలో అరేయాలి. అయితే, మనం డై వేయాలనుకున్న ఫ్యాబ్రిక్ కాటన్‌ది అయితేనే రంగు బాగా అంటుకుంటుంది. పసుపు, సుగంధ ద్రవ్యాలు, పూల రంగులు అర్థాడన చేసిన వస్తూలను నిర్వ్యం ధరింపడం వల్ల అందులోనీ జెప్పధ గుణాలు శరీరానికి చేస్తాయి, చేపట్ల వాపసివు అరుకుటాయా.

చ్ఛన్నయి. యితరులు మాన్య ఐదువేల మండికి సహజార్థారీ పద్ధతిని నేర్చింది. అందులో ఓ యాభైమంది నేచురల్ జినెన్ కూడా స్టైన్ చేశారు. నేచురల్ డైయాంగ్ పుట్టిందే లో. మనకు ఆయుర్వేదం మాత్రమే తెలుసు. ‘ఆయుర్ అంతే ప్రైచీన శాస్త్రం కూడా ఒకటి ఉండన్న సంగతే మాం. ఈ విషయాల అందరికి తెలిసేలా సెమినార్లు, కొసులు నిర్వహిస్తున్నది మాన్య. ప్రైదరూబాద్ లో వుట్టి న్యూక్లు చిన్హపుట్టి నుంచి కళలు, ప్రకృతి అంటే ఇషపం. ఆ కి నీవు స్తుతి నూత్రి అక్కలు, సూలును దురుఖించే